

الصفحة الرابعة

الإدارة المدنية ودائرة المساحة في غزة تكرم مدير عام المساحة حمدي المهدي بمناسبة انتهاء خدماته واحالته على التقاعد

بقلم / أحمد أبو سرادة - غزة



الدكتور ادلر مدير عام المساحة في اسرائيل يتسلم هدية رمزية من دائرة المساحة بغزة.

من اللحظات الخالدة والمفرحة في حياة الموظف، تلك اللحظة التي يرى نفسه فيها جالسا على مكتبه ليبدأ عمله في حياته الوظيفية... ولا يخطر بباله بأي حال من الاحوال ان الذي ترك له هذا المكان قد افنى زهرة شبابه في هذا العمل ولم يخرج من هذه المعركة بما قدم لنفسه، وانما بما قدم للناس. فالذكرى الطيبة هي الحياة الحقيقية لن اراد يكرم نفسه قبل ان يكرمه الناس. والذكرى غير الطيبة هي الموت الحقيقي حيث يقول الشاعر

ليس من مات فاستراح بميت
انما الميت ميت الاحياء

واضافة الى ذكرى الانسان الطيبة، تلك النعمة الكبرى التي يتجلى الله بها على الانسان الذي يصل الى سن الستين ويتهيء عمله وهو بكامل صحته.

لقد راودتني هذه الافكار خلال الاحتفال التكريمي الذي اقامه موقفوا دائرة المساحة في نهاية الاسبوع تحت رعاية البريغادير ابراهيم بنيامين رئيس الادارة المدنية لتكريم وداع مدير عام المساحة السيد «حمدي المهدي» بمناسبة انتهاء خدماته ببناء على رغبته بعد ان امضى في عمله هذا اكثر من خمسين عاما، اي نصف قرن، كامله



رئيس الادارة المدنية البريغادير ابراهيم بنيامين وعن يمينه الدكتور ادلر وعن يساره المحتفى به وقد تسلم جائزة المساحة الرمزية.

وقد شارك في هذا الحفل الدكتور ادلر مدير عام المساحة في اسرائيل وضابط ركن المساحة السيد امين سبيح وموقفوا دائرة المساحة.

كلمة ضابط ركن المساحة السيد امين

ارحب بكم جميعا في هذا الاحتفال الذي اقيم تكريما لوداع مدير عام المساحة «ابو عوني» الذي احيل للتقاعد قبل حوالي شهر بعد ان امضى في الخدمة اكثر من خمسين عاما وهي فترة طويلة وحترمه. ولقد تعرفت به من خلال العمل في منصبه ولكني لم استطع ان اناجعه، وهذا من تلك الواجبات التي يجب ان يحفظها كل من سيجل محله. اشكر السيد ابو عوني واتمنى له الصحة والسعادة وحيث انه بدأ عمله في دائرة المساحة منذ عهد الانتداب البريطاني وكان لرجال المساحة في ذلك العهد شارة خاصة توضع على ثياب كل واحد منهم لتسهيل عملهم هاتني اقدم مدير عام المساحة في اسرائيل باسم ابو عوني وباسم الدائرة في غزة هذه الشارة كهدية رمزية.

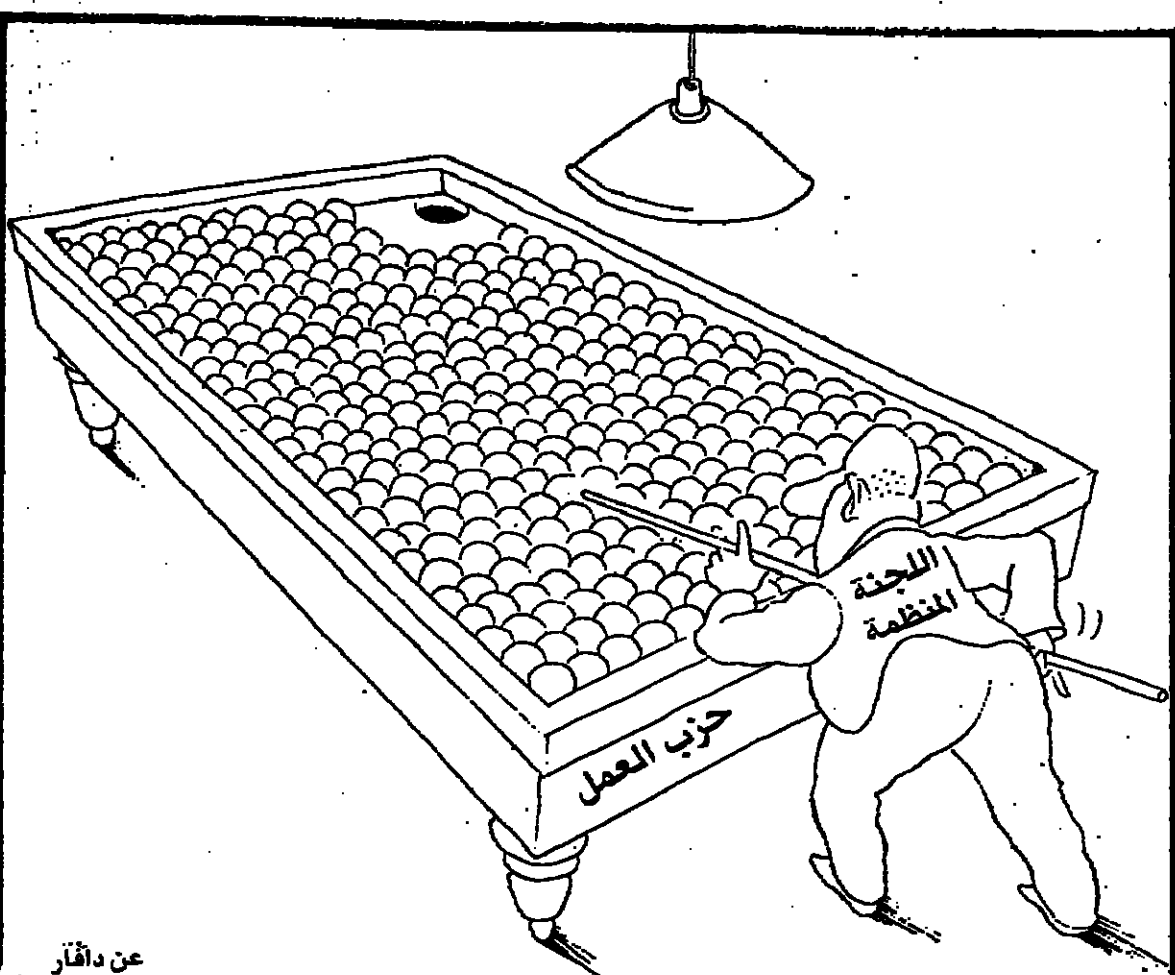
كلمة الدكتور ادلر مدير عام المساحة في اسرائيل

ببالغ الجدير والسرور والفتحة اتقبل هذه الهدية وارجو من السيد ابو عوني مدير عام المساحة في غزة ان اهديه باسم دائرة المساحة في اسرائيل هذه الهدية الرمزية تقديرا له على خدماته منذ عهد الانتداب البريطاني وفي عهد الادارة المدنية بغزة. واود ان اضيف بان السيد ابو عوني يتمتع بنجاح انساني في جميع المجالات وفي هذه المهمة وفي ان دواعي سروري ان التقى بالسيد ابو عوني الزميل القديم في هذه المناسبة متمنيا له دوام الصحة والعافية.

ومن الجدير بالذكر ان السيد ابو عوني هو اول مواطن عربي يتسلم مثل هذه الهدية الرمزية من دائرة المساحة في اسرائيل.

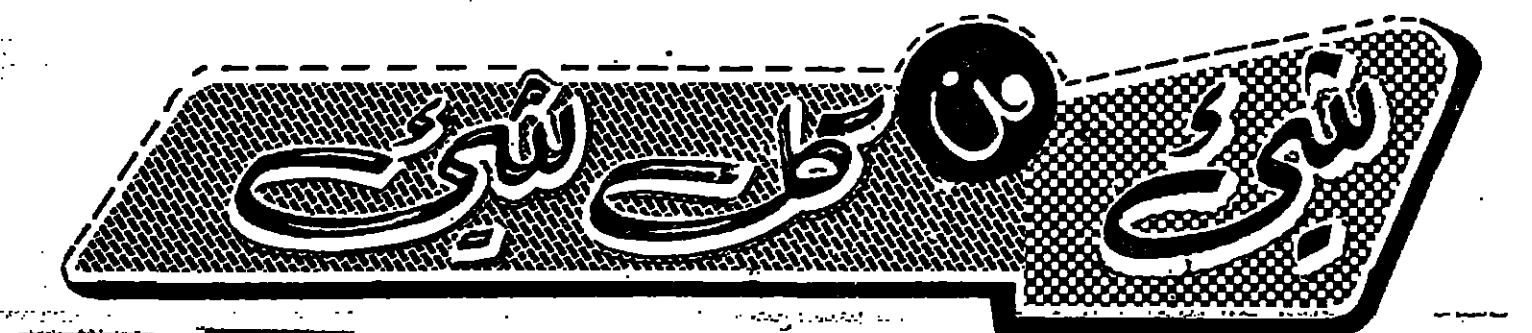
كلمة الحاج مسيب حنون

عن موظفي دائرة المساحة بغزة
ايها الاخوة والزلاء احبكم طيب تحية وارحب بكم جميعا لتسليمكم حفلنا هذا، بمناسبة تكريم اخ عزيز وزميل عمل امين قضي في المساحة اكثر من خمسين عاما. وما يشرفنا بعض رئيس الادارة المدنية البريغادير ابراهيم بنيامين باقامة هذا الحفل تحت رعايته وباتشارك الدكتور ادلر

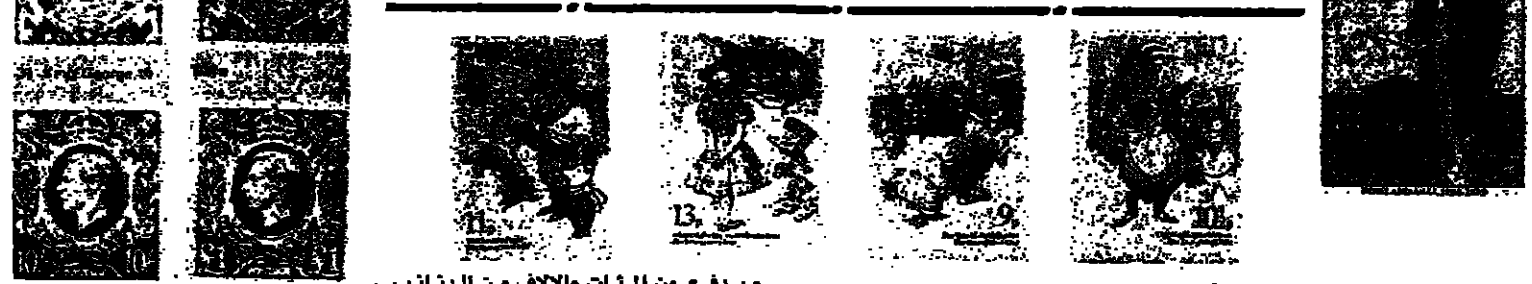


عن دافار

اللجنة المنظمة لحزب العمل التي ضمت شعوم بيرس، اسحق راين، اسحق نافون، وحاييم بارليف، استقبلت في مطلع هذا الاسبوع عشرات الوفود من مختلف انحاء البلاد، التي طالبت بادراج مرشحين عنها في اماكن مضمونة في قائمة التجمع العمالي للكنيست. ولو كان بالامكان ترشيح ٥٠٠ شخص ضمن هذه القائمة، لما واجهت اللجنة المنظمة اية صعوبة في اختيار المرشحين. ومساء امس اعلنت اللجنة عن اسماء الخمسين الاوائل «اصحاب الحظ» الذين قد يحالفهم الحظ ويترعون على مقاعد الكنيست خلال اربع سنوات قادمة. وبالنسبة لسبب قرار هذه اللجنة، خيبة امل لدى الكثيرين من الذين كانوا يرغبون في ان يتقدم اسمهم لقب «عضو كنيست».



طابع البريد .. قصة - ثقافة، فن عبارة وتاريخ



ويقدمون الملصقات والالاف من النماذج للحصول على بعض منها. وينظر المرء مرارا الى هذه القصص من الورق وما تحمله... صورة راس بشري... خيول... طيور... الخ... كلها ترمز الى دول... وال عهود مضت ويسفال الانسان كيف تمكن الفنانين من تصميم وطباعة هذه اللوحات الفنية المصغرة بالوانها الجميلة... قبل مئة عام وكيف بقيت هذه الطوابع محتفظة بلونها وشكلها لا يامنا هذه؟؟ ولعل من اهم اشهر جامعي الطوابع الملك جورج الخامس ملك بريطانيا، وقد ورث عنه ابنه الملك جورج السادس اضعف واثن مجموعة في العالم. وقد ورثت عنه الملكة اليزابيث ملكة بريطانيا حاليا كما اشتهر كثير من قادة وساسة العالم بجمع الطوابع ومنهم رئيس مالطا ان تم طباعة اصدارات تحمل اسماء البلاد المختلفة. وقد اشتهرت بريطانيا في مجال صناعة الطوابع لانها كانت الرائدة في هذا المجال ولانها حافظت على مستوى الطابع وحيثية، كما بدأ الانجليز ببوابة جمع الطوابع منذ البداية. وكانت الطوابع البريطانية ولفترة طويلة تحمل صورة الملك او الملكة الى ان اجتازت هذه المرحلة في اول الستينات وبدأت باصدار طوابع بالوان مختلفة تحمل صورا ترمز الى مناسبات عديدة. الان الطوابع القديمة «الكلاسيكية» ما زالت تلفت نظر واهتمام الجميع واصبحت ثمنية جدا فالهواة يتهاوتون عليها

اكتشاف هرم و٣ مقابر تعود للدولة المصرية القديمة

اسفرت اعمال التنقيب التي تجريها هيئة الآثار المصرية بمنطقة سقارة بالجيزة عن اكتشاف هرم صغير، وعدد من المقابر الاثرية الهامة التي تنتمي الى الدولة المصرية القديمة من بينها ثلاث مقابر ذات اعمدة كبيرة لعلماء الاثار. ومن المرجح ان تكون هذه المقابر لوزراء الخزانة ورئيس الاطباء ورئيس الخزانة في عهد الملك، تيتي، مؤسس الاسرة السادسة من الدولة القديمة قبل الميلاد. وقد توصل الى هذا الاكتشاف الدكتور محمود عبد الرازق مدير عام الآثار المصرية بمساعدة عبد الكريم ابو شنب كبير مفتحي هيئة الآثار في منطقة آثار سقارة والجيزة. ويقول الدكتور محمود عبد الرازق ان اهم هذه المقابر مقبرة لرئيس ابناء الملك تيتي من الاسرة السادسة واسرة سنجو تباخ، وهي مقبرة برغم انها صغيرة جدا لانها تحفة اثرية وثلاث اعمدة لعلماء الاثار الذين يقولون ان عملية التنقيب بالالوان في رسومات المقابر ظهرت في الدولة الحديثة وبالتحديد في عهد الاسرة الـ ١٨ في مقابر وادي الملوك بالاقصر... الا ان هذه المقبرة التي تعود الى الدولة القديمة تظهر فيها التنقيب بالالوان وهو ما لم يثر علماء الآثار طوابع بريطانيا في عدد من مستعمراتها وكانت تختتم اذالك باخاتم خاصه مميزة «الختم N ٨ ٢٥» كان مثالا يرمز الى مدينة

كان رجل الاعمال «رولاند هل» يرسل رسائله كالجديد في ذلك الوقت، بواسطة مكاتب او شركات. وكانت الاجور توضع من قبل مستلم الرسالة بمعدل بنس واحد للرسالة. وكانت في مكتب «هل» سكرتيرة مخطوبة له شاب يقطن احدى لندن العديدة وليطمنها عن نفسه. وكانت السكرتيرة ترفض استلام الرسائل من خطيبها موفرة بذلك بنسا واحدا. حيث ان ورود الرسالة كان كافيا ليطمنها عنه. ولما علم «السيد رولاند هل» بذلك فكر في طريقة يضمن فيها دفع الاجر مسبقا فخطر له فكرة الطابع البريدي - وهي عبارة عن قصاصة من الورق تحمل صورة الملكة لفتت انتباهه ففكر في ذلك. على كل رساله تمده بنس واحد وتستكشف قيمتها بواسطة ختمها لضمان عدم استعمالها ثانية. فصدر اول طابع اسود اللون بقيمة بنس واحد يحمل صورة الملكة فكتوريا وحدث دول كثيره جنوب بريطانيا. وبعدما صدر اول طابع مصري عام ١٨٦٦م وكذلك اول طابع اميركي عام ١٨٤٧م. كانت صناعة الطابع يدانية بالنسبة لايامنا هذه حيث كانت الطوابع غير جاهزة للقطع. ويتم قصها بواسطة مقصات في مكاتب البريد. واحيانا تكون دون مادة لاصقة في مكاتب البريد ايضا. وكما شاع استعمال الطوابع تم استخدام طوابع بريطانيا في عدد من مستعمراتها وكانت تختتم اذالك باخاتم خاصه مميزة «الختم N ٨ ٢٥» كان مثالا يرمز الى مدينة

المقبرة، ولكن من القابله المكتوبه على الباب الوهمي حيث انه كان يشغل منصب رئيس الخزانة الملكية ويعوم ما يعادل حاليا منصب وزير الخزانة. وفي هذه المقبرة ينكر صاحبها انه عاش اثناء عصر الملك، اسيس، ثامن ملوك الاسرة الخامسة ثم عاش في عهد الملك تيتي مؤسس الاسرة السادسة، وتظهر في مقبرته اشكال فنية لاول مرة في الدول الوسطى كما هو معروف لعلماء الاثار، ولكن هذه المقبرة تعود بها الى الدولة القديمة حيث وجد عليها منظر تمثل جميع نشاطات المصري القديم في حياته اليومية في البيت والحقل وصيد السمك واللهو. وبالإضافة الى ان هذه المقبرة تم فيها الكشف عن بابين وميمين ويحفر احدهما اضخم باب وهي تم العثور عليه حتى الآن في منطقة سقارة. اما للمقبرة الثالثة التي عثر عليها ضمن هذه المقابر فذات اهمية تاريخية وهي لاجد كبار موظفي الدولة القديمة التي عاش في عهد الملك «اسيس» ثامن ملوك الاسرة الخامسة وكذلك في عهد الملك «تيتي» مؤسس الاسرة السادسة، وكان يشغل منصب وظيفة رئيس «الشؤون» في عهد الملك «تيتي» وهو ما يعادل حاليا منصب رئيس الخزان.

على هامش مؤتمر التعليم العربي في إسرائيل اجتماعات تحضيرية للمؤتمر...

ارقام، وحقائق حول موضوع التعليم العربي

تقديم: حسيب عبود - سخنين



جانبا من الاجتماع التحضيري في سخنين

● اجتماع تحضيرية في سخنين

وفي قرية سخنين، وبمبادرة من المجلس المحلي، وباشتراك الدكتور ماجد الحاج، مدير قسم المعارف في بلدية شفاعمرو، وبحضور عدد من رجال التعليم، مدراء مدارس، معلمين، أعضاء لجان أولياء أمور، من قرى سخنين، عرابية، دير حنا، عيلبون، المغار، شعبي، كوكب أبو الهيجاء ووالي، سلامة، عقد اجتماع تحضيرية للمؤتمر تبحث فيه المجتمعات حول أهم الموضوعات التي انت حولها التعليم العربي في البلاد، ورفعوا اقتراحاتهم وتوصياتهم التي سجلها الدكتور الحاج، إلى المؤتمر للزمع عقده.

● كلمة رئيس مجلس سخنين المحلي

افتتح السيد محمد حسن غنایم رئيس مجلس سخنين المحلي الاجتماع بقوله: إن هدف هذا الاجتماع هو تحضير، الأفكار والاقتراحات لرفعها إلى المؤتمر الذي سيعقد في ٨/٥/٨٨، وأضاف: إنه بناء على توصية من الأقسام المعارف في البلديات والسلطات المحلية العربية، إلى رؤساء المجالس المحلية في شهر شباط الماضي، ونتيجة لتأكيد من وجود مشاكل عديدة ومعقدة، فقد تبنت اللجنة القطرية للمجالس المحلية العربية الموضوع وستعمل على معالجته، ولو أخذنا قرية عربية واحدة كمثال على ما تعانيه قرانا في موضوع التعليم لكانت صدق طلبنا، وفي قرنتي سخنين فإن الوضع التعليمي كالاتي:-

خمس مدارس ابتدائية تضم ٤٠٠٠ طلاب وطالبة، مدرسة ثانوية تضم ١١١٩ طابعا وطالبة، معهد للمعوقين يضم ٣٣ طابعا وطالبة، بيت للشبيبة مركز رياضي ثقافي، أما المدارس الابتدائية الخمس فإن للجلس المحلي يستأجر لها ٣٠ غرفة يضاف إلى هذا العدد ١٠ أقل من ١٠ غرف أخرى غير مستأجرة ولكنها غير صالحة، فمدارس قريتنا الابتدائية بحاجة إلى ٤٠ غرفة على الأقل.

ونحن في نهاية السنة الدراسية ٨٤/٨٣، ولكن ما إن تبدأ السنة ٨٥/٨٤ إلا ويستجد نقص آخر في الغرف، ومن أهم المشاكل نقص



جبران خليل جبران أوريقه من نكريات ايام طفولتي.. والتربية المدرسية!



جبران في محترفه

عندما كنت صغيرا لا ازال اطلب التعليم في المدرسة الابتدائية، كان من الواجب على كل تلميذ منا في الصفوف المتقدمة ان يستعير كتابا كل اسبوع من مكتبة المدرسة في اللغة العربية.. نقرأ ونتفحصه وربما ندخل بعض فقرات الكتاب في موضوعنا الإنشائي الأسبوعي.. حسب إرشاد معلمنا للغة العربية.. وهو الذي كان يوجهنا ويقترح على كل منا ان يقرأ كتابا معيناً يختاره هو حسب مستوانا في الفهم والادراك وفي اللغة طبعاً كما كان يدعي ويسجل هذا الكتاب باسمنا... ولكن هذا المعلم أو «الربي» كما كان يسمى نفسه أو كما كان يظن، فقد وقع في خطأ فاحش بالنسبة لي ولبعض اخواني التلاميذ، لأننا كنا على مستوى عال من الفهم والإنشاء في اللغة العربية، ولأسباب كثيرة كنا نعلمها نحن الصغار، ومنها، أنه لم يكن باستطاعته التعاطف أو فهم أكثر التلاميذ فكان يسيطر علينا سياسة الدكتاتورية في التعليم حيث كان ينهال علينا بالشتم والضرب بالعصا، لا تفه الأشياء أو الإغلاط، وكأنه كان يتصور بأنه يمسك بيديي - فعوا - عصاة «موسى» عليه السلام.. ولكن عصاة «موسى» صنعت المعجزات.. وعصاة هذا المعلم.. خلفت آثارها المؤلمة ونكرياتها السوداء في التربية على يدي هذا المعلم!



الحب يكمن في معرفة اسرار قلوبكم، وبهذه المعرفة تصبحون فلة من قلب الوجود...

في هذه اللحظات بالذات غافلت الطالب المسؤول عن المكتبة، وهربت بالكتاب وما

تويعا انني لم اكن اربح في قراءة الكتب التي كان يختارها لي، فقد دخلت مكتبة ليرة عتوة لاختار انا بنفسي الكتاب الذي أختارني ويناسب ذوقي وفهمي وخيالي، مع العلم بأن هذا الطالب المسؤول عن المكتبة قد شغاني إلى معلم اللغة العربية وتلك جزائي الكافي بالبر على وقاحتي ودخولي للمكتبة عتوة لكي أختار.

ولكن هذا المعلم لم يكن لي رادعاً عن معصية وفكرتي، فقد حاولت بجميع الطرق أن استعير مصادقي مع الطالب المسؤول عن المكتبة وأن ادخل لاختار ما أريد.. ولكنني كنت احسن بان هناك شيئاً يشدني إلى بطون هذه الكتب، وبدأت أقيم بعض الشيء، بأن هناك كتباً تقرأ خارج نطاق كتب التعليم للترقي وكان هذا عندى بمثابة راحة لعقلي وفروسة لأهرب بها بعض الوقت من الكتب والوظائف المدرسية، وقد عادت نفسي على القراءة في كل ليلة.. ولكنني لم أجد الكتاب أو الرفيق الذي يهيم في اني ويشدني إلى إيمان نفسي وبهم ميولي ويريني الحقيقة ويرد لي كيانتي واستقلالي في اختيار ما أقرأ، وأخيراً دخلت المكتبة مع التلاميذ لاستعارة الكتاب المعين.. وقد غافلت الطالب المسؤول لأنه حاول من جانبيه في هذه المرة أن يفيض النظر عني لما سببه لي في يلزمه السابقين، وبدأت أقلب الكتب وكأنما أجريها جرياً، حتى عبرت أخيراً على كتاب لغت نظري، بعنوان «الدين»، وقد كتبت تحت العنوان: «ما في جبران يحتاج إلى التفكير العميق، فإن كنت تخاف أن تفكر فلا تقرأ جبران»، وكان جبران خليل جبران، كان شاعراً وكاتباً مبدعاً ومصوراً ومزيياً بارعاً له من قوة الخيال وبقوة الإحساس ما أتاح له الإجابة في وصف الطبيعة وتحليلها بنقش الصور والأيوان وأوشح التشابيه والاستعارات والكتابات.. ولأنه اشتهر بحرية الفكر، فلم يعد من الممكن أن يكون (ه) عند جبران شيئاً سوى للخيال، وأصبح دينه الترومي هو التفتاح العواطف الانسانية ووحدة الوجود والوحي الكون وكينونة (الوحي).

وبدأت أتصفح كتاب «الدين» بروسوم البرمزية المعروفة التي كان يرسها رمزا لفكاره وكتابات ومعتقداته ثم وقع نظري للمرة الأولى التي عرفت بها «جبران» وقرأت عبارات القالبه، وأثيرت «المطارد» وقالت له: «حذركم عن «الدين».. وفكرت تفكر في فجأة بعد هذا إلى عبارات التاليتة: «لماذا أوما الحب اليكم فاتيكم، ولماذا يسطع عليكم جناحيه فاسلموا له الفياح».

وان جرحكم سيفه المستور بين قواميسه.. ثم كانت فكرة نظري في هذه المرة أبعد وبدأت تسرق أسطور وتلقمها وكانني قلت لنفسي: «وجدت كما وجدت» أرخصيسه وقرأت بترتيب وتمتع.. بكل هذا يفعلته ويتضح من البحث أيضا ان الفتيات

مدارس شرقي القدس تشارك في حملة ارشادية للحد من حوادث الطرق

القدس - لاسرل خاص - أقيمت أمس في مدارس شرقي القدس حملة ارشاد للحد من حوادث الطرق بمشاركة جميع طلاب المدارس وتلاميذ الصفوف الدنيا منهم خاصة، وقد تجل ذلك في الارشاد في المدرسة بواسطة مواد ارشادية قدمها مجلس منع حوادث الطرق، كما اجريت تمارين عبر الفوارق عمليا للتلاميذ شاهدتها على الطبيعة وقام بعض تلاميذ المدارس بتعليق اوراق عبارة عن رسائل شخصية على الزجاج الامامي للسيارات لتتوقعه في مركز للبيئة يطلب منها الكتاب وهو من الصفوف الدنيا من سائق السيارة المحافظة على حياته بعبارة تتناسب وقاموس التلميذ اللغوي.

التحاق المزيد من الفتيات بالدورات الفنية التي تقيمها وزارة المعارف

القدس - يستدل من البحث الذي أعدته دائرة التعليم التكنولوجية في وزارة المعارف والثقافة ان انخراطا جنسيا تشهد المؤسسات التكنولوجية في البلاد بعد التحاق ٤١٠٠ فتاة بالدورات الفنية المختلفة التي كانت تعتبر دورات تقليدية للرجال فقط.

وياتي البحث في إطار مساعي وزارة المعارف والثقافة لتشجيع النساء والفتيات على الالتحاق في دورات فنية بعد ان اتضح ان احد اسباب ابتعاد الجنس الطيف عن هذه الدورات هو الاعتبارات تعود الى عدم استطاعة المؤسسات القيام بنشاط يتطلب الجهد.

ويضيف البحث ان ادخال تعديلات في اسلوب التعليم أحدث انقلابا في المفاهيم إذ التحقت ٣٨٨ فتاة بالدورات الفنية عام ١٩٨٠ وارتفع عددها إلى ٤١٠٠ في السنة الدراسية الحالية.

المؤتمر، لتكون من المواد الرئيسية التي ستبحث في المؤتمر المذكور، وقد شارك عدد من مدراء المدارس - المعلمين - وأعضاء لجان الآباء في تركيز تلك الاقتراحات، وكلها تدور حول، نواقص في التعليم العربي، مثل: الميزانيات، الخدمات العامة، أطباء، معمرسات، عمال اجتماعيون، لغرف الدراسات، الأقسام المهنية، المناهج، التقليل في حصص التعليم، وغير ذلك من الأمور الملحة، والتي تحتاج إلى علاج جذري وسريع.

● كلمة لا بد منها ●

بعد ان سجلت مآثره رئيس مجلس سخنين المحلي، والدكتور ماجد الحاج، وما تطرق اليه مدراء المدارس، والمعلمين، ومعلمو لجان الآباء، من اسباب ومن توصيات من اجل رفع مستوى التعليم العربي، لا بد لي من كلمة خاصة، أوجهها لرؤساء المجالس المحلية العربية، مدراء المدارس، للوجهاء المحترمين في الوسط العربي، والمؤهلين في ادارة المعارف واقسامها ودار المعلمين، في كلتي هذه اقول:-

ان احد اسباب تخلف التعليم العربي، هو انتم..!! وارجو ان تغلبوا مني هذا الاتهام.. وتقرروا لغزوا السبب!! في مدارسنا العربية، عدد كبير من المعلمين الذين يجب ان لا يعملوا في هذه الوظيفة، منهم من مر على خدمته عشرات السنين ومنهم من يعمل منذ ثلاث سنوات او اقل، فمن هو السبب في تعيينهم؟! ان المسؤولين تقع بالترتيب كالاتي:-

١-دار المعلمين التي تقبل بين صفوفها طابعا غير مؤهلين لهذا العمل، وتقبل بعضهم بعد مراجعات وشروط من الوجهاء ورؤساء المجالس.. وغيرهم.

٢-ادارة المعارف التي ما زالت تضم بين المعلمين العاملين اعدادا، من الضروري انهاء خدماتهم.

٣-رؤساء المجالس المحلية، والوجهاء الذين يستميتون في مراجعة المسؤولين ابن ادارة المعارف وغيرها من اجل تعيين ابن حصيلتهم..

٤-ان من صوت لهم، وان كان غير لائق او غير مؤهل للعمل كمعلم!.. وهم بذلك يكونون سببا من اسباب انخفاض مستوى التعليم..!!

فيل ما قلته صحيح!!! وهل يفك الجميع عند نقطة مهمة واحدة وهي.. الاهتمام باطفالنا.. طلابنا.. شباب المستقبل!!!

● اقتراحات وتوصيات ●

لقد خرج المجتمعون، باقتراحات، وتوصيات من الضروري رفعها إلى لجنة

المؤتمر فقال: «سيتطرق المؤتمر إلى بحث ٩ مواضيع اساسية تشمل جميع النقاط اما الهدف منه فهو:

١-هدف اعلامي من اجل رفع صورة التعليم العربي لراي العام.

٢-هدف عملي، وهو تطوير التعليم العربي عن طريق لجان متابعة حسب مختلف المواضيع.

لقد حدث خلال السنوات الخمس الاخيرة تطور في التعليم العربي، فالجلاس المحلية تضع امور التعليم في اولوياتها، وهناك لجان تعليم في المجالس ولكن قضية التجهيز لدى وزارة المعارف عملت على تعجيل الوسط العربي عن اليهودي عشرات السنين.. اما المواضيع التي سيجتازها المؤتمر فهي:-

١-بساتين الاطفال، مستوى التعليم الابتدائي، المناهج، استكمال المعلمين، دور المعلمين، التعليم الخاص، المدارس الثانوية، للهئية، الشبيبة والرياض، التعليم الجامعي والقوى العاملة في سك التعليم.

لكل ما ذكر فان مشكلة التعليم متشابها في الوسط العربي عامة، ومعركتنا في العشر سنوات القادمة ستكون حول رفع مستوى التعليم الابتدائي، الثانوي، والجامعي.

ان مشاركة المعلمين ولجان الآباء مهم جدا، وانتا على استعداد لنقل الاقتراحات إلى لجنة المؤتمر.

● اقتراحات وتوصيات ●

لقد خرج المجتمعون، باقتراحات، وتوصيات من الضروري رفعها إلى لجنة

المؤتمر فقال: «سيتطرق المؤتمر إلى بحث ٩ مواضيع اساسية تشمل جميع النقاط اما الهدف منه فهو:

١-هدف اعلامي من اجل رفع صورة التعليم العربي لراي العام.

٢-هدف عملي، وهو تطوير التعليم العربي عن طريق لجان متابعة حسب مختلف المواضيع.

لقد حدث خلال السنوات الخمس الاخيرة تطور في التعليم العربي، فالجلاس المحلية تضع امور التعليم في اولوياتها، وهناك لجان تعليم في المجالس ولكن قضية التجهيز لدى وزارة المعارف عملت على تعجيل الوسط العربي عن اليهودي عشرات السنين.. اما المواضيع التي سيجتازها المؤتمر فهي:-

١-بساتين الاطفال، مستوى التعليم الابتدائي، المناهج، استكمال المعلمين، دور المعلمين، التعليم الخاص، المدارس الثانوية، للهئية، الشبيبة والرياض، التعليم الجامعي والقوى العاملة في سك التعليم.

لكل ما ذكر فان مشكلة التعليم متشابها في الوسط العربي عامة، ومعركتنا في العشر سنوات القادمة ستكون حول رفع مستوى التعليم الابتدائي، الثانوي، والجامعي.

ان مشاركة المعلمين ولجان الآباء مهم جدا، وانتا على استعداد لنقل الاقتراحات إلى لجنة المؤتمر.

● اقتراحات وتوصيات ●

لقد خرج المجتمعون، باقتراحات، وتوصيات من الضروري رفعها إلى لجنة

● كلمة الدكتور ماجد الحاج ●

كل عربي في اسرائيل، يؤيدنا ان موضوع التعليم هو اهم موضوع يهم السكان العرب بشكل عام، وعندما نتحدث عن مستوى التعليم العربي، يجب علينا مقارنة بمستوى التعليم في الوسط اليهودي في البلاد، وليس بمستوى أي دولة أخرى.

صحيح انه قد حدث تطور في التعليم العربي في اسرائيل، ولكن مازال يفصل بيننا وبين الوسط اليهودي، ٣٥ سنة، استنادا إلى معطيات اكيدة، وال اتصالات مع وزارتي المعارف والداخلية وغيرها.. وقد اعترف المسؤولون بذلك، وكادوا انشا معا في ررب واحد.

ومن اجل ان نضع النقاط على الحروف، ومن اجل التأكيد على الفرق بين مستوى التعليم في الوسط العربي والوسط اليهودي لا بد من تقديم حقائق وارقام، وهذه بعض الامثلة من صميم الواقع:

● يتخضع الوسط العربي ١٥٠٠ غرفة تدريس قسم منها مستأجر واخر غير صالح وهذا العدد يشكل ٢٤٪ من عدد الغرف في المدارس الابتدائية.

● في الوسط العربي ١٣ مكتبة عامة فقط مع العلم انه توجد ١٠٧ قري عربية، ٧ مدن ومخططة و٤٧ قرية بدوية.

● في جميع السبلطات المحلية العربية توجد ٢١ وظيفة وثلاث في اقسام المعارف، بينما في قرياتها انا -وحدها ٣٣ وظيفة!!

● في الوسط العربي ٣٦ بيت شبيبة ميزانيتها جميعا ١٤ مليون شيكل بحيث يحصل كل بيت على ٤٠٠ ألف شيكل سنويا فقط والمقارنة فان ميزانية بيت الشبيبة في قرياتها انا -وحدها ٣٣ مليون شيكل.

● التعليم المهني لدى الوسط اليهودي يصل إلى ٢٥٪ بينما في الوسط العربي لا يصل إلى ٢٠٪، وفي صفوف مهنية غير كاملة.

● ٢٠٪ من الاطفال العرب في رياض الاطفال من سن ٣ -٤ بينما تصل النسبة إلى ٢٩٪ في الوسط اليهودي.

● هدف المؤتمر ●

تطرق الدكتور ماجد الحاج الى هدف

الإدارة المدنية لمنطقة يهودا والسامرة، الخدمات الطبية / قسم التعليم،

التدريب فن وعلم - المرض هي ملك الرحمة ورسول الانساني.

مدرسة مساعدات المرضات المؤهلات / نائيلس.

يعلن مكتب التعليم للخدمات الطبية عن افتتاح الدورة السادسة للتدريب في الاسابيع الاول من شهر تموز سنة ١٩٨٤ وستكون مدة الدراسة ثمانية عشر شهرا بحيث تشمل الدروس النظرية والتدريب العملي.

شروط القبول :-

١-حلمة الشهادة الثانوية العامة التوجيهي.

٢-ان لا يتجاوز عمر الطالب الى ٢٥ عاما.

٣-ان تكون عازبا.

٤-ان اجتاز الفحص الطبي بنجاح.

تقدم الطلبات شخصيا الى مديرية مدرسة التمريض والقبالة بنابلس عمارة البيت العربي / الدور الخامس.

آخر موعد القبول الطلاب هو ١٩٨٤/٥/٣٠.

حنا وديع سليمان
رئيس قسم التعليم للخدمات الطبية

البداية في «قيس ولبنى» وآخر عمل ياسين وبهية

اختار ادوارا تاريخية اخرها مسلسل « ابو عبيدة الجراح »



تسعى الدولة الى انقاذه .
كلمة اخيرة ؟
اتمنى للفن العربي التقدم والازدهار .

و يبقى المسرح في نظر عفاف شعيب
منطلقا لكل عمل تمثيلي وتقول عنه انه ابو
الفنون وتضيف :
لقد تعلمت كثيرا على خشبة المسرح



مسلسلا جديدا عن طرد التتار من بلاد العرب .

يقال انك متأثره بفاتن حمامة ؟

اعتقد شخصيا انه ليس في مصر كلها ممثلة واحدة لم تتأثر بفاتن حمامة ، وفيلم فاتن حمامة « افواه وارانب » قد مثلته على التلفزيون وليس هناك ما هو اصعب وابق من دور فاتن حمامة .

هل تعتبرين انك اديت بنجاح
دور فائن حمامة في افواه وارانب ؟

الحكم هو نهاية المطاف للجمهور. لقد
بذلت جهدي لاستيعاب الشخصية وإدائها
بصدق ودور « نعمات » البنت الفقيرة التي
تحشش مع شقيقتها أم العيال وتقوم بدور
الخادمة والمربية لأولاد أختها، دور صعب
بمركب، ويذوق خالص جين تهديم نعمات
شريفة وتعمل في مزرعة وتحب صاحبها أنها
شخصية غنية ومتحولة إلا تعتقد ذلك ؟

حسن يوسف ومجموعة من الممثلين .
يقال انك تختارين ادوارك بكل
عناية ورقدة ؟

ان احدى وظائف الفنان هي ان يتامل في عمله السابق والعمل الذي يقبل عليه والا فقد سمة جوهرية هي التحييد .

وهكذا تتحول الحياة الفنية الى
جهد دائم ؟

ولكنه جهد ضروري ، للهبة نعمة غير
 أنها لا تكفي وإذا لم نعمل على صيانتها
 بالدراسة والممارسة الواعية فإنها تضل
 وقد تتلاشى ويجب أن لا ننسى أن في الجهد
 لغني متعة ولهذا لا أفكر شخصياً في التخلي
 يوماً عن حياتي الفنية حتى لو تطلت عني .

ولكن هناك جيل لا يوافقك على
هذا الرأي؟

ملاحظتك صائبه ، هناك جيل من الممثلات يستعجلن الشهرة ويعشن من جلها ، وبسرعة غريبه يطلق على نفسه سفة النجومية الفنان الحقيقي لا يولد تاهرا انه يصنع نفسه وتصنع اعماله ففنية الجديده .

هل الجدية هي التي دفعتك الى اختيار ادوار تار بخة؟

ان الحضارة العربية الاسلامية هي مادة
غنية جدا ولهذا رايت نفسى اختار ادوارا في
سلسلات تاريخية وبنية لقد بدأت
بمسلسل عقبة بن نافع ، ثم عملت في عدة
سلسلات اخرى ولقد انتهيت من تصوير
سلسل ابو عبيدة الجراح ، ونعد الان

عرغناها من خلال الشاشة الصغيرة في مسلسلات عديدة «قيس ولبنى» و «دارت المصرية انتهت منذ فترة من تصوير مسلسل ياسين وبهية» لحساب زوجها المنتج رياض الحريان وهي تصور الآن سهرة تلخزيونية لحساب زوجها أيضا اسمها «ارملة في الصيدية» في احد استوديوهات اليونان وكان معها هذا اللقاء

ماذا عن البداية ؟ .

كانت بدايتي الفنية سنة ١٩٧٦ في فيلم « القضية المشهورة » مع المرحوم رشدي اباضه وعريد شوقي، اما في التلفزيون فقد كانت البداية في مسلسل « قيس وليبنى » مع محمد العربي والرحوم محمود المليجي سنة ١٩٧٤

ما هو عدد اعمالك الفنية؟

مثلت في ١١ فيلما سينمائيا وفضلهم
فيلم « خدعتني امرأة » مع حسين فهمي و«
كيدهن عظيم » مع فريد شوقي وتحية
كارم وكاميل راتب .
اما في التلفزيون فعدد اعمالها يصل الى ٣٩
سلسلة افضلها افواه وارانب » مع صلاح
نور العطار ومسلسل « دارت الايام » مع
محمود مرسى واشرف عبد الغفور .

ما هو آخر أعمالك الفنية؟

في السينما فيلم « كيدهن عظيم » وفي التلفزيون انتهيت من تصوير مسلسل « ياسين وبهاء » مع علي الحجار وزوز نبيل جمال اسماعيل ومجموعة من الفنانين .
 حاليا اقوم بتصوير سهره تلفزيونية « رملية في الحبيدة » مع حسن يوسف جمال اسماعيل ومسلسل « محمد رسول الله » مع

هل يمكنك معرفة عدد الطوب الذي يحتاجه هذا السور
البناء والطوب
هل هو ٣ طوبل ام ٦ ام ١٢ طوبة؟

٢١٠٠	برنامج ما يطلبه المستمعون	عجبي عليك يا هوى - عباس البليدي	١٧٢١	رسائل المستمعين العرب
٢١٢٣	مقامات عراقية	١٧٢١	عالم الصحافة	١٧٢١
٢١٢٠	زاوية من صندوق البريد	١٧٢٢	عرف على العود - الياس شاشا	١٧٢٢
٢١٢٥	همسات شعرية	١٧٢٣	برنامج مع الاحداث	١٧٢٣
٢١٣١٥	اسهار ليدع اسماء فيروز	١٧٢٣	هذه ليلتي - ام كلثوم	١٧٢٣
٢١٢٥	الليالي - وليد توفيق	١٧٢٤	موشحان - يا حبيب رفقا بصب -	١٧٢٤
٢١٢٠	مجلة الثقافة والادب	١٧٢٤	نرجس - يا قوام البنان -	١٧٢٤
٢١٢٣٠	مطرب السهرة - وديع الصافي	١٧٢٤	ابراهيم عزمك	١٧٢٤
	لك بالهوى حلام الليالي، ذ	١٧٢٤	يا ناصح سلاما متحبة	١٧٢٤
	سهران			

كلها - وليد توفيق	
مضى اشوق محرم فؤاد	٧٤٠
منوعات غنائية - يا صباح	٨٠٠
الخبر - ام كلثوم، ماضي	
العين - احمد سامي، الورد	
اسمهان، احوك - فريد الاطرش،	
ورد و ياسمين - هدى سلطان،	
حبيب حياتي - عبد الحليم	
حافظ	
من الشائعات والحلوات	٨٣٠
الغبائية - يا لطيف - محمد	

١٩٠	نشرة الإخبار المصورة
١٩٣	«عالم مضى وانقضى»
	مسلسل وثائقي من ٣ حلقات
	اليوم الحلقة الثانية
١٩٢	حلقة من مسلسل «شوجن»
١٩٦	اغنية ومزيقيّن. مسلسل
	كوميدي بعنوان: خذ هذه
	الوظيفة واحذها
١٩٣	قول ماتور يتبعه عنوان
	الليل

٧٩	أفلام من الصور المتحركة
٧٨	برنامج «لقاء» برنامج يستضيف شخصية بارزة حول
٧٧	أحداث الساعة
٧٦	نشرة الأخبار المصورة
البرامج العامة	
٨٠	موجز الأنباء
٨١	الرياضة، مباراة الأسبوع
٨٢	«سكيم» مجلة نصف شهرية

المكتبة الإسرائيلية

الخميس ١٩٨٤/٥/١٧

برامج الاطفال

٥٣٠ شقيقات في الهواة

٦٣٠ عندي قصة

البرامج العربية

٦٣٠ موجز الانباء

<p>ماذا يقول طالعك؟</p>		
<p>● الحمل: - لا تعد الحجاج قبل ان يخلص اليبس. تتلقى اخبارا مالية غير مشجعة. - تساهج بقليل في العمل خاصة التجاري.</p>	<p>● الثور: - يوم مضطرب تفتقد فيه القدرة على التركيز. لديك عمل او مهمة مقبلة.</p>	<p>● الجوزاء: - يوم غير مستقر يلقى الانسجام وان تستطيع تسوية خلافات مع اصديق.</p>
<p>● السرطان: - سنع وبغير والبقته. لا تلق في كل النوعه قليل منها يتيت مضايقتها</p>	<p>● الاسد: - يوم مبهين محسبه ان تفر ياثيره بالقة الخصوصيه.</p>	<p>● العقراء: - ألا تأخذ التعديلات المالية التي تقدم اليك على محل الجد. لا تبدأ مغامرة تحتاج الي اهتمام بالاعمال</p>
<p>● اليزان: - اتم بالامساك القاريه. تتلقى بشخصيات مؤثرة. البعض يأخذ جانباً</p>	<p>● العقارب: - تموز من تحقيق تعاون مع من حولك. مشغل الآخرين تأخذ منك للنز.</p>	<p>● الجدي: - ان تستطيع استكاث القلق. تفرغ غير متوقع يسبب لك ارتباكاً.</p>
<p>● القبوس: - ان تستطيع حقول للتأمين التي كنت تأمل فيها. تستطيع من ذلك الكثر لاجل الآخرين.</p>	<p>● الدلو: - لا تكن مرفاً في معية ولا تحاول ان تبدو وكأنك انتي الجميع.</p>	<p>● الحوت: - لا تتخذ قراراً مهما فزايك غير صديق ليوم. الكثر بالواجبات الروتينية.</p>

ضياء الحنين وندي، اربع ساعات	٩٠٠٠
جمال وطروب، عباليل خيالك -	٩٠٣٧
عازز عفا عازار ولبيبه	
الشرقاوي، بلخي كل مواعدي -	
جورجيت صانع ولمحم بركات، يا	
سعبين يا فرحنا - اسمهان	
وفريد الارطش	
ميركو	
يا كيكارتا - محاوره امل وسليم	
شوقي	
مشيت وارييت - احلام	٩٠٤٥
من اخافتنا: اكتب لك ايه -	٩٠٣٠
سيفيا، يا قلبى ملك -	
مجدى، الله يزيك كتار - عايدته	
نسليم، طريق الحب - رافى،	
عشق جمالا - مي نائف	
يا لا بيننا نتقابل سوى -	٩٠٣٧
عزوة جلال	
مع الصحافة العربية	٩٠٤٥
يطول عمرك - عازار حبيب،	٩١٠٣
اضحك لى - زبالا رحمه	
كنت في الدالي - شهوزايا	٩١١٤
فايزة احمد في اغنيتين: خي	٩١٤٣
لا تسد الباب، ائت مصاف	
مع احداث الظهيرة	٩٢٠٠
بنادي عليك - فريد الارطش	٩٢٣٤
من اسرائيل مع خالص الحب	٩٢٠٠
نشرة اقتصادية	٩٢٤٥
يعقوب نراد في قصيدتين: يا	٩٢٤٥
قدس، قد لعري	
دراسات شرق اوسطية	٩٢٠٠
نشرة الانباء المحلية ونشرة	٩٢٣٣
الظفر والطعاق	
يا واحشني، ويحك حيرتي -	٩٢٤٥
عبد الحليم حافظ، يا وهيبه	
محمد رشدي	
زينة الدنيا	٩٢٠٠
هوى يا هوى - عفاف راضي،	٩٢٤٥

٧٠٠
٧٠١
٧٠٢
٧٠٣
٧٠٤
٧٠٥
٧٠٦
٧٠٧
٧٠٨
٧٠٩
٧١٠
٧١١
٧١٢
٧١٣
٧١٤
٧١٥
٧١٦
٧١٧
٧١٨
٧١٩
٧٢٠
٧٢١
٧٢٢
٧٢٣
٧٢٤
٧٢٥
٧٢٦
٧٢٧
٧٢٨
٧٢٩
٧٣٠
٧٣١
٧٣٢
٧٣٣
٧٣٤
٧٣٥
٧٣٦
٧٣٧
٧٣٨
٧٣٩
٧٤٠
٧٤١
٧٤٢
٧٤٣
٧٤٤
٧٤٥
٧٤٦
٧٤٧
٧٤٨
٧٤٩
٧٥٠
٧٥١
٧٥٢
٧٥٣
٧٥٤
٧٥٥
٧٥٦
٧٥٧
٧٥٨
٧٥٩
٧٦٠
٧٦١
٧٦٢
٧٦٣
٧٦٤
٧٦٥
٧٦٦
٧٦٧
٧٦٨
٧٦٩
٧٧٠
٧٧١
٧٧٢
٧٧٣
٧٧٤
٧٧٥
٧٧٦
٧٧٧
٧٧٨
٧٧٩
٧٨٠
٧٨١
٧٨٢
٧٨٣
٧٨٤
٧٨٥
٧٨٦
٧٨٧
٧٨٨
٧٨٩
٧٩٠
٧٩١
٧٩٢
٧٩٣
٧٩٤
٧٩٥
٧٩٦
٧٩٧
٧٩٨
٧٩٩
٨٠٠
٨٠١
٨٠٢
٨٠٣
٨٠٤
٨٠٥
٨٠٦
٨٠٧
٨٠٨
٨٠٩
٨١٠
٨١١
٨١٢
٨١٣
٨١٤
٨١٥
٨١٦
٨١٧
٨١٨
٨١٩
٨٢٠
٨٢١
٨٢٢
٨٢٣
٨٢٤
٨٢٥
٨٢٦
٨٢٧
٨٢٨
٨٢٩
٨٣٠
٨٣١
٨٣٢
٨٣٣
٨٣٤
٨٣٥
٨٣٦
٨٣٧
٨٣٨
٨٣٩
٨٤٠
٨٤١
٨٤٢
٨٤٣
٨٤٤
٨٤٥
٨٤٦
٨٤٧
٨٤٨
٨٤٩
٨٥٠
٨٥١
٨٥٢
٨٥٣
٨٥٤
٨٥٥
٨٥٦
٨٥٧
٨٥٨
٨٥٩
٨٦٠
٨٦١
٨٦٢
٨٦٣
٨٦٤
٨٦٥
٨٦٦
٨٦٧
٨٦٨
٨٦٩
٨٧٠
٨٧١
٨٧٢
٨٧٣
٨٧٤
٨٧٥
٨٧٦
٨٧٧
٨٧٨
٨٧٩
٨٨٠
٨٨١
٨٨٢
٨٨٣
٨٨٤
٨٨٥
٨٨٦
٨٨٧
٨٨٨
٨٨٩
٨٩٠
٨٩١
٨٩٢
٨٩٣
٨٩٤
٨٩٥
٨٩٦
٨٩٧
٨٩٨
٨٩٩
٩٠٠
٩٠١
٩٠٢
٩٠٣
٩٠٤
٩٠٥
٩٠٦
٩٠٧
٩٠٨
٩٠٩
٩١٠
٩١١
٩١٢
٩١٣
٩١٤
٩١٥
٩١٦
٩١٧
٩١٨
٩١٩
٩٢٠
٩٢١
٩٢٢
٩٢٣
٩٢٤
٩٢٥
٩٢٦
٩٢٧
٩٢٨
٩٢٩
٩٣٠
٩٣١
٩٣٢
٩٣٣
٩٣٤
٩٣٥
٩٣٦
٩٣٧
٩٣٨
٩٣٩
٩٤٠
٩٤١
٩٤٢
٩٤٣
٩٤٤
٩٤٥
٩٤٦
٩٤٧
٩٤٨
٩٤٩
٩٥٠
٩٥١
٩٥٢
٩٥٣
٩٥٤
٩٥٥
٩٥٦
٩٥٧
٩٥٨
٩٥٩
٩٦٠
٩٦١
٩٦٢
٩٦٣
٩٦٤
٩٦٥
٩٦٦
٩٦٧
٩٦٨
٩٦٩
٩٧٠
٩٧١
٩٧٢
٩٧٣
٩٧٤
٩٧٥
٩٧٦
٩٧٧
٩٧٨
٩٧٩
٩٨٠
٩٨١
٩٨٢
٩٨٣
٩٨٤
٩٨٥
٩٨٦
٩٨٧
٩٨٨
٩٨٩
٩٩٠
٩٩١
٩٩٢
٩٩٣
٩٩٤
٩٩٥
٩٩٦
٩٩٧
٩٩٨
٩٩٩
١٠٠٠
١٠٠١
١٠٠٢
١٠٠٣
١٠٠٤
١٠٠٥
١٠٠٦
١٠٠٧
١٠٠٨
١٠٠٩
١٠١٠
١٠١١
١٠١٢
١٠١٣
١٠١٤
١٠١٥
١٠١٦
١٠١٧
١٠١٨
١٠١٩
١٠٢٠
١٠٢١
١٠٢٢
١٠٢٣
١٠٢٤
١٠٢٥
١٠٢٦
١٠٢٧
١٠٢٨
١٠٢٩
١٠٣٠
١٠٣١
١٠٣٢
١٠٣٣
١٠٣٤
١٠٣٥
١٠٣٦
١٠٣٧
١٠٣٨
١٠٣٩
١٠٤٠
١٠٤١
١٠٤٢
١٠٤٣
١٠٤٤
١٠٤٥
١٠٤٦
١٠٤٧
١٠٤٨
١٠٤٩
١٠٥٠
١٠٥١
١٠٥٢
١٠٥٣
١٠٥٤
١٠٥٥
١٠٥٦
١٠٥٧
١٠٥٨
١٠٥٩
١٠٦٠
١٠٦١
١٠٦٢
١٠٦٣
١٠٦٤
١٠٦٥
١٠٦٦
١٠٦٧
١٠٦٨
١٠٦٩
١٠٧٠
١٠٧١
١٠٧٢
١٠٧٣
١٠٧٤
١٠٧٥
١٠٧٦
١٠٧٧
١٠٧٨
١٠٧٩
١٠٨٠
١٠٨١
١٠٨٢
١٠٨٣
١٠٨٤
١٠٨٥
١٠٨٦
١٠٨٧
١٠٨٨
١٠٨٩
١٠٩٠
١٠٩١
١٠٩٢
١٠٩٣
١٠٩٤
١٠٩٥
١٠٩٦
١٠٩٧
١٠٩٨
١٠٩٩
١١٠٠
١١٠١
١١٠٢
١١٠٣
١١٠٤
١١٠٥
١١٠٦
١١٠٧
١١٠٨
١١٠٩
١١١٠
١١١١
١١١٢
١١١٣
١١١٤
١١١٥
١١١٦
١١١٧
١١١٨
١١١٩
١١٢٠
١١٢١
١١٢٢
١١٢٣
١١٢٤
١١٢٥
١١٢٦
١١٢٧
١١٢٨
١١٢٩
١١٣٠
١١٣١
١١٣٢
١١٣٣
١١٣٤
١١٣٥
١١٣٦
١١٣٧
١١٣٨
١١٣٩
١١٤٠
١١٤١
١١٤٢
١١٤٣
١١٤٤
١١٤٥
١١٤٦
١١٤٧
١١٤٨
١١٤٩
١١٥٠
١١٥١
١١٥٢
١١٥٣
١١٥٤
١١٥٥
١١٥٦
١١٥٧
١١٥٨
١١٥٩
١١٦٠
١١٦١
١١٦٢
١١٦٣
١١٦٤
١١٦٥
١١٦٦
١١٦٧
١١٦٨
١١

الكلمات المتقاطعة

عمودي

- ١ - علم مؤت + احد مكتب تكسي.
- ٢ - نوع من المشروبات + عملة
- ٣ - حرقان مختلفان
- ٤ - احد الانبياء + حروف مبعثرة.
- ٥ - ماء الحياة + احد الاقرب + حيوان
- ٦ - صقع + حرف
- ٧ - متشابهان - بمعنى تاقو - متشابهان.
- ٨ - حروف مبعثرة + في السماء + حرف

متشابهان

- ١ - مبعثرة - علم مؤت معكوسة + حرف
- ٢ - متشابهان - حرفان مختلفان - متشابهان
- ٣ - بمعنى والد معكوس.
- ٤ - متشابهان - بمعنى لاق معكوس.

أفقيا

- ١ - ممثل عربي + حرف
- ٢ - حروف مبعثرة + متشابهان + داخل
- ٣ - حرف + احد الاقرب معكوسة - حرف
- ٤ - احد اعضاء الجسم.
- ٥ - احد الملوك مبعثرة - علم مؤت.
- ٦ - لا شيء + حرف + لا شيء.
- ٧ - مدينة ايتية - بمعنى واى.
- ٨ - احد الحيوانات معكوسة - حرف +
- ٩ - معنى فصل من فلم
- ١٠ - علم سكر + احد الطيور - حيوان
- ١١ - بركي.
- ١٢ - مدينة عربية - عاصمة عربية.

منتخبات مدارس اناث جنين ضيوفا على مدارس اناث الخليل .. وتجري معها عدة لقاءات مختلفة مدير التربية وموجهة الرياضة في الاستقبال

وقد استضافت مديرية التربية والقطاع الرياضي في الخليل، في يوم رياضي حافل بعدة نشاطات مختلفة، في الاستقبال كان مدير التربية والتعليم وموجهة التربية الرياضية منور بالي، وأسرة التربية والتعليم واللجنة الرياضية اللواتي للمعلمات، وقد ترأس الوفد الرياضي الجنييني موجهة التربية الرياضية في جنين الأئسة جلاء القاروط موجهة تربية مكتب جنين.

بنسبة شوطيين مقابل لاشي.. وكان مستوى اللقاء جيدا وحامسا ومثيرا. اللقاء السابع: كرة طاولة زوجي للاعدادية

مثل فريق بنات الخليل بكرة الطائرة للمرحلة الثانوية كل من: هدي الخطيب، حنان أبو قطام، صباح ناصر الدين، لعدة أبو فتونة، غادة عبد الوهاب، ميرفت الشريف، وجميعهن من مدرسة بنات الخليل الثانوية.

مثل فريق بنات الخليل رندة الزرو ونجاح مسك من بنات القواسمة. ومثل جنين فداء هاشم عبد الهادي وإيمان جرار. وقد فاز فريق الخليل بشوطيين مقابل لاشي..

مثل فريق بنات جنين بكرة الطائرة للاعدادية كل من: انعام حامد، امتثال احمد ابو ليلان، نجاح احمد مطاحن، نائلة احمد حويطي، فريال اريدي سناء جرار.

مثل فريق الخليل هيفاء الشعراوي، وغدير السيد من مدرسة بنات اليعقوبية بطة هذه المرحلة.

مثل بنات الخليل بكرة الطائرة للمرحلة الإعدادية كل من: سوسيلة الفطافطة، ابولحتم، منار الشلالة، أمل ابو حاتم، خولة المرهم، زهرية الفطافطة.

مثل بنات جنين بكرة الطائرة للمرحلة الإعدادية: وفاء غسان، فريال الشاي، عبيدة جرار، عهد صفوري، جواهر محمد، اسمهان عادل.

مثل فريق بنات الخليل بكرة الطاولة للمرحلة الابتدائية فريدي للمرحلة الابتدائية

مثل فريق الخليل هيفاء الشعراوي، وغدير السيد من مدرسة بنات اليعقوبية بطة هذه المرحلة.

مثل بنات جنين بكرة الطائرة للمرحلة الإعدادية: وفاء غسان، فريال الشاي، عبيدة جرار، عهد صفوري، جواهر محمد، اسمهان عادل.

مثل بنات الخليل بكرة الطاولة للمرحلة الابتدائية فريدي للمرحلة الابتدائية

مثل فريق الخليل هيفاء الشعراوي، وغدير السيد من مدرسة بنات اليعقوبية بطة هذه المرحلة.

مثل بنات جنين بكرة الطائرة للمرحلة الإعدادية: وفاء غسان، فريال الشاي، عبيدة جرار، عهد صفوري، جواهر محمد، اسمهان عادل.

مثل فريق الخليل هيفاء الشعراوي، وغدير السيد من مدرسة بنات اليعقوبية بطة هذه المرحلة.

مثل بنات جنين بكرة الطائرة للمرحلة الإعدادية: وفاء غسان، فريال الشاي، عبيدة جرار، عهد صفوري، جواهر محمد، اسمهان عادل.

مثل فريق الخليل هيفاء الشعراوي، وغدير السيد من مدرسة بنات اليعقوبية بطة هذه المرحلة.

مثل بنات جنين بكرة الطائرة للمرحلة الإعدادية: وفاء غسان، فريال الشاي، عبيدة جرار، عهد صفوري، جواهر محمد، اسمهان عادل.

مثل فريق الخليل هيفاء الشعراوي، وغدير السيد من مدرسة بنات اليعقوبية بطة هذه المرحلة.

مثل بنات جنين بكرة الطائرة للمرحلة الإعدادية: وفاء غسان، فريال الشاي، عبيدة جرار، عهد صفوري، جواهر محمد، اسمهان عادل.

مثل فريق الخليل هيفاء الشعراوي، وغدير السيد من مدرسة بنات اليعقوبية بطة هذه المرحلة.

مثل بنات جنين بكرة الطائرة للمرحلة الإعدادية: وفاء غسان، فريال الشاي، عبيدة جرار، عهد صفوري، جواهر محمد، اسمهان عادل.

مثل فريق الخليل هيفاء الشعراوي، وغدير السيد من مدرسة بنات اليعقوبية بطة هذه المرحلة.

مثل بنات جنين بكرة الطائرة للمرحلة الإعدادية: وفاء غسان، فريال الشاي، عبيدة جرار، عهد صفوري، جواهر محمد، اسمهان عادل.

مثل فريق الخليل هيفاء الشعراوي، وغدير السيد من مدرسة بنات اليعقوبية بطة هذه المرحلة.

مثل بنات جنين بكرة الطائرة للمرحلة الإعدادية: وفاء غسان، فريال الشاي، عبيدة جرار، عهد صفوري، جواهر محمد، اسمهان عادل.

مثل فريق الخليل هيفاء الشعراوي، وغدير السيد من مدرسة بنات اليعقوبية بطة هذه المرحلة.

مثل بنات جنين بكرة الطائرة للمرحلة الإعدادية: وفاء غسان، فريال الشاي، عبيدة جرار، عهد صفوري، جواهر محمد، اسمهان عادل.

مثل فريق الخليل هيفاء الشعراوي، وغدير السيد من مدرسة بنات اليعقوبية بطة هذه المرحلة.

مثل بنات جنين بكرة الطائرة للمرحلة الإعدادية: وفاء غسان، فريال الشاي، عبيدة جرار، عهد صفوري، جواهر محمد، اسمهان عادل.

مثل فريق الخليل هيفاء الشعراوي، وغدير السيد من مدرسة بنات اليعقوبية بطة هذه المرحلة.

مثل بنات جنين بكرة الطائرة للمرحلة الإعدادية: وفاء غسان، فريال الشاي، عبيدة جرار، عهد صفوري، جواهر محمد، اسمهان عادل.

مثل فريق الخليل هيفاء الشعراوي، وغدير السيد من مدرسة بنات اليعقوبية بطة هذه المرحلة.

المرحلة الثانية

نتائج البطولة الثانية لرابطة الكاراتية الموحدة

من: فارس خوري

الوزن المفتوح للرجال من حزام بني حتى دان ٣

المرحلة الأولى - خليل درويش، عسفي. المرحلة الثانية - نصري انطون، جديدة. المرحلة الثالثة - رياض حنين، شفاعمو.

بطولة الفتيات

المرحلة الأولى - مريم انطون، جديدة. المرحلة الثانية - سحر صالح، عيلين. المرحلة الثالثة - ياسمين درويش، جديدة.

هذا وقد قدمت اللاعبة عابدة بخاري من يافا عرضا رائعاً في الكاتا نال على استحسان وتقدير الجمهور للفرقة. كذلك تم اختيار اللاعب وهيب طه من كابول كأفضل لاعب في البطولة. وقد شرف البطولة بحضور معلم الكاراتية سرور لالا الذي ما زال يستعمل دراسته في معهد خاص للكاراتيه في الولايات المتحدة وعلى أيدي مربيين يابانيين من الصف الأول.

وقبل نهاية المهرجان منحت الرابطة شهادات تقديرية لـ كل من: رئيس مجلس كفر مندا الحلبي، مدير المركز الثقافي، للمعلم سرور لالا، ديموند ديوزاغورثيس رئيس اتحاد الكاراتيه الاسرائيلي.

وبالمناسبة فقد قام السيد تركي انطون نائب رئيس مجلس جديدة للخلي وللغرف بولمة الشهد برعاية الكاراتيه بتقديم كأس ضخمة للسيد وهيب حنون رئيس الرابطة تقديراً له على عمله الدؤوب وللواصل في خدمة النشء الجديد.

في نطاق مباريات التصفيات للوزن ببطولة الألعاب الأولمبية في كرة السلة والتي تجري حالياً في فرنسا.. يلتقي مساء اليوم المنتخب الاسرائيلي مع المنتخب الهولندي.

وتشارك في هذه المباريات منتخبات بلغاريا، إنجلترا ومولندا بالإضافة الى اسرائيل. والفريق الذي يحتل المرتبة الأولى سيتأهل الى المرحلة القادمة.

اللقاء الرابع: كرة طاولة فردي اعدادي

مثل الخليل فريق مدرسة بنات الخليل ببطولة المرحلة الإعدادية بهذه الدرجة. ومثل جنين فريق منتخب جنين بكرة الطاولة.

المستوى العام لهذا اللقاء كان متوسطاً.. واستطاع فريق جنين ان يفوز على الخليل بنتيجة شوطيين مقابل لاشي..

اللقاء الرابع: كرة طاولة فردي اعدادي

مثل الخليل فريق مدرسة بنات الخليل ببطولة المرحلة الإعدادية بهذه الدرجة. ومثل جنين فريق منتخب جنين بكرة الطاولة.

المستوى العام لهذا اللقاء كان متوسطاً.. واستطاع فريق جنين ان يفوز على الخليل بنتيجة شوطيين مقابل لاشي..

اللقاء الرابع: كرة طاولة فردي اعدادي

مثل الخليل فريق مدرسة بنات الخليل ببطولة المرحلة الإعدادية بهذه الدرجة. ومثل جنين فريق منتخب جنين بكرة الطاولة.

المستوى العام لهذا اللقاء كان متوسطاً.. واستطاع فريق جنين ان يفوز على الخليل بنتيجة شوطيين مقابل لاشي..

اللقاء الرابع: كرة طاولة فردي اعدادي

مثل الخليل فريق مدرسة بنات الخليل ببطولة المرحلة الإعدادية بهذه الدرجة. ومثل جنين فريق منتخب جنين بكرة الطاولة.

المستوى العام لهذا اللقاء كان متوسطاً.. واستطاع فريق جنين ان يفوز على الخليل بنتيجة شوطيين مقابل لاشي..

اللقاء الرابع: كرة طاولة فردي اعدادي

مثل الخليل فريق مدرسة بنات الخليل ببطولة المرحلة الإعدادية بهذه الدرجة. ومثل جنين فريق منتخب جنين بكرة الطاولة.

حيث ان من اهداف الرياضة الاساسية هي ترويض النفس وتهذيب الاخلاق والتحلل بالصبر والصمود عند الشدائد.

اما مباريات الرابطة فقد بدأت بعد ساعة من الافتتاح اي في تمام التاسعة وقد جاءت نتائجها كالتالي:

حتى ٢٨ كغم حزام اصفر وبرقالي فاز بالمرتبة الأولى مدحت احمد عالم من كفر مندا وفي المرتبة الثانية عادل طه من كابول.

المرحلة الأولى - روميل هلون، عسفي. المرحلة الثانية - ايمن ابو الهيجاء، شفاعمو.

المرحلة الثالثة - مصطفى عالم، كفر مندا. حتى ٣٥ كغم حتى ٤٤ كغم

المرحلة الأولى - وهيب كمال، جديدة. المرحلة الثانية - محمود بقاعي، جديدة. المرحلة الثالثة - عبد الله اغا، جديدة.

حتى ٥٥ كغم

المرحلة الأولى - منيب ابوريش، يركا. المرحلة الثانية - اسكندر جهشان، عسفي. المرحلة الثالثة - راند اشقر، كابول.

حزام اخضر حتى ٥٥ كغم

المرحلة الأولى - ابراهيم نجم، جديدة. المرحلة الثانية - وليد حنين، عيلين. المرحلة الثالثة - محمود فوزي، كابول.

حزام بني وما فوق للشباب

المرحلة الأولى - مجيد منصور، عسفي. المرحلة الثانية - محرز محرز، عسفي. المرحلة الثالثة - سامي درويش، عسفي.

سباستيان كوفي سباق التتابع ٥٢ ميلا

بقاء جلولية في الدرجة الثانية وتامل الصعود في الموسم الكروي القادم الى الاول

بقلم: خميس ابو عافيه

تعيين لنا يوم السبت الماضي من هو الفريق الصاعد الى الدرجة الاولى من المنطقة الجنوبية (١) وبلاشف الشديد

من يكون هذا فريق هيوويل جلولية التي كان منذ بداية الموسم الكروي المنصرم طموحا

حيث بقل قصارى جهده لنيل شكره الصعود الى الدرجة الاولى ولكن تجري الرياح بما لا تشتهي السفن.. حيث

عُيِّنَ فريق جلولية البقاء في الدرجة الثانية عاما آخر..

والحق يقال انني ادرك واقفهم ما جرت في خاطر اعضاء فريق جلولية من يأس

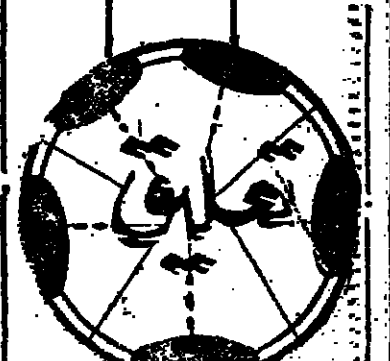
ولكن وبالرغم ان الحظ لم يحالفهم عليهم لا ينظروا الى المستقبل بمنظار اسود وان

يتذكروا اللل القائل: يوم لك .. ويوم عليك.

وكن ذلك عليهم ان يستخلصوا العبرة من اللوم المنصرم وان يجعلوا من فشلهم

لنارتقاء الى الدرجة الاولى نقطة انطلاق الى الهدف لتتصور.

مع تمنياتنا بحظ اوفر للفريقين في الموسم الكروي القادم.



بقاء جلولية في الدرجة الثانية وتامل الصعود في الموسم الكروي القادم الى الاول

بقلم: خميس ابو عافيه

تعيين لنا يوم السبت الماضي من هو الفريق الصاعد الى الدرجة الاولى من المنطقة الجنوبية (١) وبلاشف الشديد

من يكون هذا فريق هيوويل جلولية التي كان منذ بداية الموسم الكروي المنصرم طموحا

حيث بقل قصارى جهده لنيل شكره الصعود الى الدرجة الاولى ولكن تجري الرياح بما لا تشتهي السفن.. حيث

عُيِّنَ فريق جلولية البقاء في الدرجة الثانية عاما آخر..

والحق يقال انني ادرك واقفهم ما جرت في خاطر اعضاء فريق جلولية من يأس

ولكن وبالرغم ان الحظ لم يحالفهم عليهم لا ينظروا الى المستقبل بمنظار اسود وان

يتذكروا اللل القائل: يوم لك .. ويوم عليك.

وكن ذلك عليهم ان يستخلصوا العبرة من اللوم المنصرم وان يجعلوا من فشلهم

لنارتقاء الى الدرجة الاولى نقطة انطلاق الى الهدف لتتصور.

مع تمنياتنا بحظ اوفر للفريقين في الموسم الكروي القادم.

النتائج

١- مكابي تل ابيب - شمشون تل ابيب .. هذه المباراة تنصهر مسابقة سيورتوتو رقم ٣٦ فريق شمشون بحاجة الى فوز من اجل البقاء وان نتيجة تعادل لا تكفي.. من هنا تقول فوز شمشون .. ولو انها مفاجأة.

٢- بيتار تل ابيب - هيوويل بنر السبع .. الاول في المرتبة السادسة بينما بنر السبع في المرتبة ١١ مهدد بخطر الهبوط.. كل نتيجة محتملة الوقوع في هذه المباراة.. من اجل التخلص من هذه الورطة تقول تعادل.. والبقية على عاتقكم.

٣- ههواك رماث غان - مكابي نتانيا .. الاول بحاجة الى نقطة من اجل البقاء.. قد ينهي المباراة بالتعادل.

٤- مكابي رماث عميدار - هيوويل اللد .. الاول في اسفل اللوحة والثاني يحتل المرتبة العاشرة هو الاخر لم يسلم من الهبوط.. لذا فان هذه المباراة هامة جدا بالنسبة للفريقين اعتقد بفوز رماث عميدار.

٥- هيوويل يهود - مكابي حيفا .. مباراة حامية الوطيس فريق يهود يعمل من اجل البقاء .. ومكابي حيفا يتطلع الى القمة .. ان كل نتيجة محتملة الوقوع في هذه المباراة العويصة .. ورطة .. فوز مكابي حيفا بدون مفاجأة مع احتمال تعادل او فوز يهود .. والبقية على عاتقكم.

٦- مكابي بيتح تكفا - مكابي ينة .. الاول بحاجة الى نقطة من اجل البقاء .. بينما الثاني يهدد بخطر الهبوط.. ان نتيجة تعادل تكون مقبولة.

٧- مكابي يافا - بني يهود .. مباراة فاح .. مباراة من اجل الهروب من المرتبات الخطرة .. الفريقان رصيدهما ٣١ نقطة.. ان نتيجة تعادل تكون مقبولة ولكن غير كافية للفريقين.

٨- بيتار القدس - هيوويل تل ابيب .. فريق القدس عليه الفوز في المباراة والا فقد عرشه والبطولة.

٩- حولون - كريات شمونة .. هذه المباراة تنصهر فرق الفطرية .. تعادل.

١٠- هيوويل حيفا - هيوويل بيتح تكفا .. مباراة صعبة .. الاول في المرتبة الثانية والثاني في المرتبة الاولى .. كل نتيجة محتملة الوقوع الا ان عزمي تنصر قال ان هيوويل حيفا سيصعد الى الدرجة الممتازة.. لذا تقول فوز حيفا والبقية على عاتقكم.

١١- بيتار حيفا - بيتار الرملة .. الاول بحاجة الى نقطة من اجل البقاء .. من هنا نتيجة تعادل تكون مقبولة.

١٢- اشكلون - مرموك .. الاول ما زال يتطلع الى احتلال احدى المرتبات من ١-٣ ولم يفقد الامل في الصعود الى الممتازة الا ان فريق مرموك مهدد بخطر الهبوط وقد يقتصر نقطة.

١٣- ريشون لتسيون - هيوويل الخضيرة .. فوز ريشون.

نتمنى لجميع المشتركين في المسابقة النجاح والفوز بالجوائز المالية وبالملايين

٢٠٠١ التوتو ٢٠٠١

للمباريات

النتائج

مفاجات

كرة القدم حول العالم



برونو.. ترشحه انجلترا لبطولة الوزن الثقيل

تأمل بريطانيا في الفترة الأخيرة ان تقدم ملاكها شابا للمنافسة على لقب بطولة العالم في وزن الثقيل حيث انها المقتت هذه المرة بعد غياب الملاكمين هنري كوبر وجو بوغتر حيث كان لهما اسما في عالم هذه اللعبة في الستينات والسبعينات عندما نافس احدهما كلاي على لقب عدة مرات وكان كوبر قد اسقط كلاي في احدى نزلاتهما قبل ان يفوز عليه.

اما بوغتر فقد استطاع ان يفوز بلقب بطولة اوروبا لهذا الوزن برونو سيبدو انه الاسم الجديد للظهور في هذه الساحة في الثمانينات فهو من مواليد ١٩٦١ وكان قد احترف اللعبة عام ٨٢ ومن يومها يحقق الانتصار ويقول من ربه الذي يطع في يوم من

الايام ان يفوز بلقب البطولة بان برونو سينافس على اللقب في الايام القادمة وليس حاليا حيث انه ما زال شابا خفيفا امامه مفتوح لخافسة أبرز ملاكمين العالم لما يمتاز به من طول فارغ وجسم

المكثات.

الكويت تنضم لبطولة اسيا لكرة السلة

قرر الاتحاد الاسيوي لكرة السلة اعتماد الكويت لتنظيم بطولة اسيا الثالثة عشرة عام ١٩٨٥ بكرة السلة.

وقد وافقت الكويت على هذا الاقتراح.

مطرح على طريق الانتخابات للكنيست

قرار مبدئي بتشكيل قائمة عربية مستقلة

غير حزبية تخوض معركة الانتخابات للكنيست ١١

سكنين - لمراسلة حبيب عيود - بدعوة من محمد حسن غنایم رئيس مجلس سجنين المحلي ويحضره عضو الكنيست حمد خليل عقي في سجنين اجتماع حضره رؤساء المجالس المحلية في قرى شعب، كابل، البعنة، دير الاسد، عيلين،

حزوت تهدد الاحرار بخوض الانتخابات بصورة مستقلة

تل اببيب - قررت سكرتارية حركة حيروت الليلة الماضية خوض معركة الانتخابات بصورة مستقلة في حال رفض حزب الاحرار المقترحات الخاصة بدمج الحركتين في اطار حزب واحد قبل الانتخابات القادمة وموافقة حزب الاحرار على ادراج ١٢ من مقعليه حتى المكان الاربعين في قائمة مرشحي الكتلة.

وقررت سكرتارية حيروت دعوة مركز الحركة في الاسبوع القادم في حال عدم حصولها على ردود ايجابية من حزب الاحرار لا تخاذ قرار بشأن خوض الانتخابات بصورة منفردة.

واوضح نائب رئيس الوزراء دافيد ليفي ان مقترحات حيروت للاحرار هي نزيهة وعادلة وهي تنبع من الرغبة في الحفاظ على وحدة الكتلة.

وعلم ان سكرتارية حيروت ترتكز في ادارة الحوار مع الاحرار على نتائج استفتاء دل على ان حزب الاحرار سيحظى بمقعدين فقط في حال خوضه الانتخابات بصورة مستقلة.



رعنان كوهين يستقيل من رئاسة دائرة الاقليات بحزب العمل

باقية الغربية - لمراسلة عبد الرحمن مجادلة - قدم رعنان كوهين رئيس دائرة الاقليات العربية في حزب العمل امس الاربعاء استقائه لشمعون بيرس رئيس حزب العمل وذلك احتجاجا لعدم ادراج اسمه في مكان مضمون داخل حزب العمل للكنيست الحادية عشرة. وقد بحث برسالة

شخصية لشمعون بيرس يعلمه فيها استقالته مؤكدا على استمراره القيام بالمهام المنوطة على عاتقه كرئيس دائرة الاقليات العربية في حزب العمل. كما اوضح كوهين في رسالته الموجهة لرئيس حزب العمل انه قد شعر بخيبة أمل بتفاهي حزب العمل عن الاعمال الجمة التي قام بتحقيقها في الوسط العربي لصالح حزب العمل والدولة.

سفيدور ينفي اجراءه مفاوضات مع احزاب لضمه لقائمة مرشحيه

القدس - نفى رئيس الكنيست، مناحيم سفيدور، الذي نشرته الصحف اليومية والقتال انه اجري مفاوضات مع بعض الاحزاب بشأن ضمه الى قائمة المرشحين للانتخابات للكنيست ١١.

وقال سفيدور ان هذه الأنباء نشرت قبل ان تفحص معي، اني لم اجري مفاوضات ولم اطلب من شخص ان يكون وسيطا بيني وبين اي قائمة كانت. والاضاف يلزم بان كل اشاعة تصل الى مراسل يجب ان تخلص معي اولاه.

دعوة الاحزاب لادخال بنود تتعلق بالطائفة الدرزية ببرامج الانتخابات

حيفا - لمراسلة مصباح حلي - رئيس الحركة الدرزية الصهيونية يوسف نصر الدين ناشد جميع الاحزاب وخاصة حزبي التجمع العمالي والكتل هليكو ابدال بنود خاصة تتعلق بالطائفة الدرزية ضمن برامج الانتخابات وان تلتزم الاحزاب بصرحة في برامجها الانتخابية عن مساواة الدرزيين مع مواطنيها في جميع الحقوق وليس في الواجبات فقط.

وعلم ان اعضاء هذه الحركة سيقيمون بآجراء اتصالات مع زعماء الاحزاب والكتل للتركيين في الانتخابات.

اعلان في المركز التجاري - ابوسنان محل للايجار الاتصال بهاتف رقم ٠٤/٩٦٢٨٨٦ في ساعات ٨ مساء يوميا

أخراج حرس الحدود من الحرم القدسي الشريف

من شأنه ان يمس بصورة خطيرة بامكانات حمايته

القدس - عقب الناطق بلسان قيادة شرطة اللواء الجنوبي على مطالبات الشيخ سعد الدين العلمي رئيس الهيئة الاسلامية العليا في المؤتمر الصحفي الذي عقده صباح امس في شرقي القدس بسحب افراد حرس الحدود من باحة الحرم القدسي الشريف، بقبوله ان ادخال افراد حرس الحدود الى باحة الحرم جاء بعد المحاولات المتكررة للمس بقدسيتها.

واضاف ان اعتقال افراد التنظيم السري اليهودي يثبت ان الشرطة تعمل بحزم ودون هواده على احباط هذه المحاولات. وتابع يقول ان افراد حرس الحدود هم رجال شرطة ويحملون شعار الشرطة ويقلعون التعليلات والاوامر من قيادة شرطة اسرائيل وليس من قيادة جيش الدفاع. واضاف ان افراد حرس الحدود للتواجد في الحرم القدسي الشريف قد تم ارضاهم حول كيفية التصرف بصورة تليق بقدسية الحرم وهم مدربون بصورة خاصة على افضال اية محاولة للمس بالحرم وهم الوحيدون



حفلات «مهرجان اسرائيل» تبدأ بالقدس يوم السبت المقبل

القدس - صرح ابيبال موسنون. المدير الفني لمهرجان اسرائيل بالقدس بان هذا المهرجان الذي سيبدأ باحياء حفلاته ابتداء من يوم السبت القادم اصبح حقيقة واقعة على خارطة المهرجانات الدولية وان دولاً عديدة ستنتقل الحفلات بيت تلغزيون مباشر.

واضاف ان طواقم تلفزيونية وقريبة ٣٠ صحفياً من بينهم القاتلون البريطاني وصلت لتغطية وقائع المهرجان الذي سيعمل قرابة مائة حفلة فنية في مجالات الموسيقى والمسرح والرقص والنحت بالإضافة الى الحفلات في الامكن العامة وفضائهم موسنون ان ادارة المهرجان تدرس اقتراحا لاحياء حفلة خاصة بعد سنتين بمناسبة التسوية الاولى لولادة فريد بن غوريون.

اختبار فهم المقروء للصف الثالث يقام اليوم في ٢٧ مدرسة عربية

ام الفحم - لمراسلة الخاص - يقيم اليوم اختبار فهم المقروء للصف الثالث في ٢٧ مدرسة في منطقة تفتيش احمد صادق جبارين في مدارس المرج والمثلث الشمالي والساحل هذا بالإضافة الى الاختبارات التي اقيمت في كل مدرسة على انفراد لقياس تحصيل الطلاب في جميع المواضيع الا ان مجلس

المديرين في منطقة المفتش المذكور اعلاه كان قد قرر في احدى جلساته في الفصل الثاني من السنة الدراسية الحالية اجراء هذا الاختبار لجميع الصفوف الثلاثة في المنطقة ٨٤/٥/٧٧.

ويقيم بالرقابة وتنفيذ الاختبار للمديرين انفسهم حيث يقوم مدير مدرسة معينة باجراء اختبار في مدرسة اخرى وهكذا سيتم الامر بصورة دقيقة وسليمة وقد قامت لجنة الاختبارات في المنطقة بتحضير المواد اللازمة وجمع نماذج اختبارات متنوعة وفحصها وضمت الاسئلة المناسبة لهذا الاختبار لقياس فهم القروء عن طلاب الصف الثالث في جميع المنطقة، وسيجتمع المديرين في مدرسة عرصة الظهران بعد الانتهاء من الاختبار وفحص الاجوبة وتسجيل نتائج هذا الاختبار.

ومن الجدير بالذكر ان هناك فعاليات تربوية مكثفة واياماً دراسية متنوعة وبوراء للمصنفون النحيا في الوطن حسب النهج الجديد للصف الثاني وفهم القروء والتعرف على مشاكل تعليم اللغة العربية ومعالجتها بعلامات الصف الاول، جميع هذه الفعاليات تقام بعد الدوام المدرسي وفي ايام الجمعة من كل اسبوع.

المغرب يقلص نفقاته لشراء معدات عسكرية - الرباط - قصت حكومة المغرب نفقاتها لشراء معدات عسكرية هذا العام بنسبة ١٦ بالمائة لغرض توفير حوالي ١٧ مليون دولار. وقد ورد ذلك في مشروع ميزانية التقتين المغربية لعام ١٩٨٤ الذي نشر في الرباط امس.

آخر خبر - تمة المنشور على الصفحة الاولى

جريدة يومية سياسية

رئيس التحرير: د. عبد الله السليم
مدير التحرير: د. عبد الله السليم
جميع منشورات اورشليم
الهـ - سـ

المنشور: بشار غنيم - شارع هليل ٧٧
س.ب. ٤٨٠ - تلغراف ٢٣٣١٦٦
اورشليم القدس
فرع الناصرة: مكتب الناصرة -
بنية وقف الكاثوليك
تلغراف: ١٥/٥٥٥٧٠ - تل البلب: ٣/٤٤٣٠٣٩

الجريدة غير مسؤولة عن محتوى
الاعلانات
ترتيب وتنسيق الاعلانات
طباعة وفسط
مطابع جروسليم بوسنت

AL ANBA NEWSPAPER
Publisher
Jerusalem Publication Association
Ovidia Danon
Editor and Managing Director
Address: Beit Agmon, Hilet
ST 17, P.O.B 428, Tel 233166
Jerusalem

عندما و
بته لقر
بشما اب
بوز حزب
لاري العا
لوشنا الد
مركتنا
لارب والفا
وليس
البلاد ال
الانتخاب
من فصا
النظفة كل
اليه اغل
النظفة بلا
وهذه ال
التي تض
ولذلك ه
لرافضير
بقين باز
توكتنا
القوة، بح
يستطيع
من هذ
مركته
الاسرائيل
تقم الج
www

انخفاض في مستوى المبيعات بالجملة

القدس - اعلن الناطق بلسان مكتب الحصص المركزي ان في الربع الاول من سنة ١٩٨٤، بالمقارنة مع شهر تشرين الثاني وكذا في الربع الاول ١٩٨٣، سجل انخفاضاً بنسبة ٨ بالمائة بمستوى المبيعات الشهرية بالتجارة بالجملة لمستهلكي القطاع الخاص (مواد غذائية، ملابس، اجهزة، مواد الخ). ولا يشمل ذلك السيارات والوقود.

وقد جاء هذا الانخفاض استمرارية لانخفاض بنسبة ١٦ بالمائة في مستوى المبيعات الشهرية في الشهرين الاخيرين من عام ١٩٨٣، بالمقارنة مع تشرين الاول ١٩٨٣. وفي اعقاب هذه الانخفاضات عاد مستوى المبيعات في الربع الاول من سنة ١٩٨٤ الى المستوى الذي سجل في الربع الاول من عام ١٩٨٣.

الكويت تتهم العراق

تمة المنشور على الصفحة الاولى

البريطانية بجانا جاء فيه ان هذه الاعتداءات تتخذ كمنذرو من قبل العراق وايران. واضاف البيان ان الخسائر البشرية والمادية التي لحقت بالسفن حتى الان كانت محدودة كما يبدو. غير ان الهجمات في المعركة على سفن تابعة لدول حليفة من بمثابة تهديد خطير في النزاع العراقي الايراني.

تتمتع المنشور على الصفحة الاولى